



# Royal 5's: РИТМ НА ОДНОМ ДЫХАНИИ

Дарья Стрункина

*Студенты-иностранцы из МАИ создают уникальные музыкальные композиции и срывают аплодисменты.*

**И**

нженер – профессия творческая. Для будущих инженеров, которые учатся

в МАИ, нет никаких преград. В вузе активно развивается волонтерское движение. Кроме того, маевцев всегда рады видеть в числе участников различных праздников. Их в МАИ традиционно отмечают с большим размахом. День знаний, Новый год, День студента, День защитника Отечества, Масленица, 8 Марта, День космонавтики, 9 Мая – все эти события насыщены яркой концертной программой, которая целиком состоит из номеров талантливых ребят из МАИ. Маевцам родные стены помогают – они могут не только репетировать, но и выступать на сцене университетского Дворца культуры и техники, места легендарного и творчески «намоленного». Ведь это та самая площадка, на которой давали концерты многие известные рок-музыканты, культовые

отечественные и зарубежные исполнители.

Да и в самом МАИ сформировалось множество коллективов, творчество которых невозможно назвать простой художественной самодеятельностью. Например, один из самых известных не только в МАИ – «НеоСимфонический Оркестр» под руководством маевца, дирижера и композитора Арсена Бадерхана, – буквально вырос в стенах МАИ и получил путевку в успешное плавание на сцене ДКиТ МАИ. Профессиональные музыканты из «НеоСимфонического Оркестра» очень любят давать концерты именно в МАИ и традиционно собирают полный зал.



## ШАГ К ПЯТЕРКЕ

Благодатная творческая почва в университете каждый год рождает новые таланты. Так, в 2016 году на маевском музыкальном олимпе появилось новое название – группа Royal 5's. Этот невероятный коллектив, который поет в сложном музыкальном стиле a cappella, можно смело назвать интернациональным. В его состав вошли студенты МАИ

*В МАИ создана благодатная среда для развития талантов*





Ребята  
из Royal 5's  
по-настоящему  
влюблены  
в музыку

Радзван Сиафик Бин Рамле, Мохамад Факхри Бин Ариф из Малайзии, Калангула Питер Калонда из Конго, Аринзе Чукс Аханоту из Нигерии и студент Российского химико-технического университета Джонатан Макаса из Конго. У ребят нет музыкального образования, но это не мешает им срывать аплодисменты и побеждать в самых престижных музыкальных конкурсах. В чем же секрет успеха? Он прост: ребята по-настоящему влюблены в музыку и готовы отдаться любимому искусству без остатка.

*То, что инженер – профессия творческая, в стенах МАИ приобретает особенный смысл. Здесь создана та неповторимая среда и атмосфера, которая располагает не только к учебе, научно-исследовательской и проектной деятельности. Она также способствует развитию у маевцев новых талантов. Об этих, других гранях собственной личности многие из них даже не подозревают. Однако комплексная, умело выстроенная молодежная политика вуза, обилие и разнообразие культурных мероприятий помогают ребятам успешно реализоваться в новом для себя качестве.*

Стоит им только услышать мотив, как они тут же подхватывают темп и начинают петь вместе. Закрываешь глаза, и ты уже во власти этой невероятной магии. Магии звука. Ритм и композицию ребята создают собственным голосом. Без помощи инструментов. И это даже несмотря на то, что каждый может легко себе аккомпанировать. Икки, как ласково называют друзья студента факультета «Авиационная техника» МАИ Мохамата Факхри Бин Арифа, играет на гитаре, кахоне, Джонатан Макаса – на фортепиано, другие ребята тоже овладели разными музыкальными инструментами. Но особенно впечатляет то, что, как сказано выше, все участники группы – самоучки,



5

студентов-иностранцев МАИ создали уникальную группу

без музыкального образования, которые пробивали свой путь собственным трудом.

«У этих ребят идеальный слух, – отмечает в беседе с «Облаком» директор Интернационального студенческого культурного центра, педагог по вокалу Ольга Попкова. – Кроме того, у них горят глаза, они готовы работать и петь 24 часа в сутки. Это не остается без результата».

Группа The Royal 5's сформировалась на базе другого успешного музыкального проекта МАИ – группы Dynamite May. Это был тандем двух однокурсников с факультета «Авиационная техника» МАИ: Мохамеда Факхри Бин Арифа, или просто Икки, и Радзвана Сиафик

Бин Рамле, или Радза. Молодые люди отлично «спелись» не только в учебе, но и в творческой деятельности. Они стали успешно гастролировать и приняли участие в вокальном соревновании «Победитель» на Первом канале. На конкурсе маевцы выиграли 150 000 руб. Умелых и одаренных вокалистов хорошо знали в Интернациональном студенческом культурном центре МАИ (ИКЦ МАИ), за их успехами следили и очень ими гордились.

«На одной из вечеринок, посвященных Новому году, мы встретились в ИКЦ. Много пели, – вспоминает участник The Royal 5's Джонатан Макаса. – Мы с Питером тогда выступали как сольные исполнители. Но именно в тот момент, когда мы встретились на одной площадке и пели друг перед другом, то внезапно поняли, что сможем звучать вместе и по-новому, и это будет уникальный проект».

До великолепной пятерки не хватало еще одного участника, обладателя колоритного баса. Тогда Питер, Джон, Радз и Икки обратили внимание на своего скромного коллегу – студента

института «Авиационные, ракетные двигатели и энергетические установки» МАИ Аринзе Чукс Аханоту. Парень, которого ребята между собой называют Оскаром, настраивал аппаратуру для выступления своих коллег.

«Ребята сказали мне: «У тебя классный бас, давай петь с нами». От этого предложения невозможно было отказаться», – с улыбкой вспоминает Оскар. До поступления в МАИ он учился на звукооператора и зарабатывал этим на жизнь. Музыка вошла в жизнь Оскара еще задолго до Royal 5's.

Так в ИКЦ МАИ «сколотился» новый коллектив, который стал пробивать дорогу к своим первым хитам и поклонникам.

«Они нашли свою нишу, – отмечает Ольга Попкова. – Я, например, не встречалась с такими студенческими коллективами. Поэтому было безумно интересно сделать такой проект. Посмотреть, что из этого получится, ведь петь а cappella очень сложно. Для этого нужен большой опыт и хороший слух. И ребятам это удалось».

#### НА ХИТЕ

Первой площадкой для новоиспеченного бойз-бенда стало выступление на сцене легендарного Дворца культуры и техники МАИ. Ребята-иностранцы вышли петь хит Леонида Агутина «Ай-яй-яй».

«Для нас это был настоящий вызов и очень сложная задача, – отмечает Икки. – Мы очень переживали. Не знали, получится ли у нас, как нас примет публика».

Новых артистов встретили на ура. Ребятам аплодировали стоя. Первый успех буквально окрылил Royal 5's.

«Сцена и успех у зрителей – это ни с чем не сравнить, – отмечает Питер. – Когда тебе аплодируют, когда ты чувствуешь эту пьянящую энергетику зала, его восторг,



♥ Ольга Попкова, педагог по вокалу



то тебя наполняет невероятное чувство эйфории и бесконечного счастья. Хочется обнять весь мир».

Следом было участие ребят во внутривузовском фестивале «Минута славы», на котором они завоевали второе место. На сегодняшний день за плечами музыкального коллектива множество выступлений на различных конкурсах и громкие победы: первое место на московском студенческом соревновании «Фестос», лидерство в московском фестивале «Студенческая весна». Кстати, именно победа на этом престижном творческом конкурсе позволила бойз-бенду представлять Москву на Всероссийском фестивале в Туле.

Несмотря на то что у ребят много вдохновителей и кумиров, они стараются идти своей дорогой и придумывать собственные, непохожие на других программы и образы. Конечно, как и в любом творческом коллективе, у вокалистов возникают разногласия. Но они тем не менее быстро приходят к единому мнению.

«Мы можем громко ссориться, эмоционально обсуждать какие-то нюансы, – с улыбкой делится Питер. – Но все равно настает

## «Когда мы начинаем петь, все встает на свои места»

момент, когда мы начинаем петь, репетировать. Тогда все встает на свои места, ведь мы должны слушать и слышать друг друга. Иначе у нас не получится найти свою мелодию, прийти к идеальному звучанию и сделать номер».

Своей заметной мечтой коллектив из МАИ считает выигрыш Гран-при московской «Студенческой весны» в апреле. Детали номера, которым они удивят зрителей фестиваля, они хранят в тайне.

### ИСКУССТВО ИЗБРАННЫХ

Несмотря на плотный график репетиций и выступлений, ребята успевают учиться. Каждый из них осознанно выбрал МАИ в качестве вуза для получения инженерной специальности.

«Я окончил школу в Малайзии и там поступил в университет, – говорит Радз. – Несколько лет учился по специальности «авиаинженер». Но потом решил продолжить обучение в Москве. Передо мной был огромный выбор, куда поступать. Многие знакомые советовали мне освоить другую профессию, например медицину. Но мне нравилась авиация, я хотел стать хорошим, квалифицированным инженером. Лучше МАИ в этой сфере вузов нет. Поэтому с выбором я долго не мучился. Немного подтянул свои знания по физике и математике, занимался усиленно около года и перевелся в МАИ. Меня взяли на третий курс».

В МАИ, на факультете «Авиационная техника», он познакомился с Икки, они стали дружить, а потом и петь вместе. Их коллега и друг Питер учился на курс ниже, на факультете «Системы управления, информатика и электроэнергетика» МАИ. Он перевелся в МАИ из Саратовского государственного университета.

«Я с 9 лет занимаюсь музыкой, – отмечает Питер. – Хотел пойти учиться в музыкальный вуз, но родители считали, что я должен получить более практичную профессию. Тогда я решил стать программистом. Конечно, здорово иметь сразу два призвания, которые могут дополнять друг друга».

По мнению ребят, музыка учебе не мешает, а как раз наоборот. Поэтому им хочется совмещать профессию и музыкальное искусство, без которого свою жизнь не представляют.

«Мы любим музыку. Очень сильно, – с улыбкой признается Оскар. – Конечно, всем нам хочется состояться в той инженерной профессии, которую мы выбрали. Но музыка... От нее невозможно отказаться. Это праздник, который всегда с тобой».