

Пропеллер

№ 1 (3840), январь-февраль 2018 года.

Газета издаётся с 26 января 1931 года.

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Время перемен

Дорогие читатели газеты «Пропеллер»! Сегодня вы держите в руках обновлённый номер. Мы усовершенствовали дизайн и расширили свою тематическую аудиторию. Меняется маёвская жизнь – меняемся мы. Сегодня в нашем университете обучается более 20000 студентов и аспирантов. Такой армии молодёжи необходимо издание, в котором бы также отображалась и многогранная жизнь молодых людей. Учёба и занятия наукой, творчество во всём многообразии его проявлений, спорт и отдых, то есть всё, что составляет спектр увлечений молодых. 26 января «Пропеллеру» исполнилось 87 лет.

Среди авторов газеты «Пропеллер» можно увидеть знаменитые имена: Михаил Кузьмич Янгель, Сергей Викторович Михеев, Гай Ильич Северин. Здесь публиковал свои первые рассказы Михаил Задорнов, печатался Элем Климов. Всех не перечислить. Теперь ваша очередь. Газета «Пропеллер» открывает свои страницы для ваших публикаций. Придёт время, и мы будем гордиться сотрудничеством с вами, как гордимся статьями сотен учёных и инженеров, создававших отечественную авиацию и завоевывавших космос. Пишите, приносите и присылайте ваши заметки, делитесь с нами своими идеями и темами. Оставьте свой след в истории нашего университета.

Редакция располагается в зоне «Б» ГУКа.
Тел. 8(499)158-49-19, 8(499)158-83-71
e-mail: propeller@mai.ru; gazeta-propeller@mail.ru
Главный редактор «Пропеллера» Галина Снедкова

ТВОРЧЕСТВО

МАИ MEDIA представляет

Видеоролики этой студии, всегда эмоционально яркие, информационно насыщенные и технически сложные, знают все студенты МАИ. Роликам ставят сотни лайков в социальных сетях и на YouTube. МАИ MEDIA давно являются частью информационных служб нашего университета и по существу маёвским брендом. Сегодня «Пропеллер» расскажет об истории этого уникального студенческого объединения, о тех, кто работает в кадре и за кадром.

... Большинство наших увлечений родом из детства. Вот и у школьников Алексея Мельникова и Елены Дрюпиной было одно увлечение на двоих, хоть и учились они совсем в разных школах. Оба занимались видеосъёмкой, только в разных жанрах. Алексей тяготел к видовым, а Елена - к репортажным. Судьба свела их вместе в МАИ, когда после не совсем удачного видеодебюта, Алексея привлекли к участию в студенческом кадровом проекте правительства Москвы «Гражданская смена»,

где он и познакомился с Еленой. Вот с этой встречи и начинается история видеостудии, которая носит сегодня имя - МАИ MEDIA. Шёл 2009 год. У ребят было острое желание создать студию, но... «Денег не было, поэтому мы собрали неравнодушных ребят, написали заявление на дотацию, матпомощь. – рассказывает Алексей. – И на все деньги купили камеру JVC. До сих пор она у нас стоит, хоть и не работает. Как память. Купили штатив, микрофон. И бегали с этой камерой, снимали мероприятия. Ни-

Окончание на 2 стр.



СОБЫТИЯ

ИДУТ ИСПЫТАНИЯ САМОЛЁТА МАИ-411



Концерн «КЭМЗ» в Кизляре приступил к испытаниям легкомоторного четырёхместного самолёта МАИ-411, после завершения полётных испытаний планируется начать серийный выпуск машины. Самолёт МАИ-411 создан на базе лёгкого многоцелевого четырёхместного самолёта МАИ-407. В качестве инициатора проекта «Проектирование многоцелевого четырёхместного двухдвигательного самолёта» выступило Открытое акционерное общество «Кизлярский электромеханический завод» (ОАО «Концерн КЭМЗ»). Основным соисполнителем проекта, обеспечивающим научно-техническое сопровождение проекта, является ОСКБЭС МАИ.

УЧЁБА

Первая в России школа 3D-печати



Окончание на 2 стр.

ОТКРЫТА НОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

В филиале «РКТ» МАИ при поддержке АО «НПО Энергомаш» оборудована новая учебная лаборатория электромонтажных работ. Студенты, которые будут отрабатывать практические навыки в

этой лаборатории, востребованы во многих подразделениях НПО Энергомаш, в которых эксплуатируется электро-кабельное оборудование.

Первая в России школа 3D-печати



Окончание. Начало на 1 стр.

Мы живём в удивительное время. Цифровые технологии завоёвывают мир. А одним из главных трендов высоких технологий стала 3D-печать. И вот уже идеи, казавшиеся совсем недавно фантастикой, воплощаются в жизнь. Знаете ли вы, что в подмосковном городе Ступино появился первый в мире жилой дом, полностью напечатанный на 3D-принтере, в Швеции создают сервис по печати одноразовой одежды, а технологическая фирма из Дубая планирует напечатать небоскрёб. 3D-принтеры печатают протезы кистей рук и детали для разных приборов, обувь и игрушки. Возможности 3D-печати кажутся безграничными, а 3D-принтеры уже давно продаются в магазинах. Так что же? Купил принтер – и печатай себе разные разности? Оказывается не всё так просто. Каждому делу необходимо учиться и приобретать необходимые знания и навыки. В московском авиационном институте (национальном исследовательском университете) создана и работает Школа 3D-печати. Руководитель Школы Андрей Рипецкий рассказывает о том, чему и как обучаются её слушатели.

– Когда мы говорим о 3D-печати, мы подразумеваем, что это одна из технологий цифрового производства. Возможно, многие думают, что мы учим тому, как засыпать порошок, или заправлять в настольные системы пластиковую проволоку? Нет, мы не этому учим, хотя, показываем, конечно, как это делать. Мы рассказываем о том, что на сегодняшний день в этой области создано, как это работает, какие недо-

статки есть у этих технологий и как их эффективно использовать. Мы – это сотрудники лаборатории кафедры «Инженерная графика» факультета «Общеинженерная подготовка» МАИ. На сегодняшний день – это небольшой коллектив состоящий из студентов, аспирантов, молодых преподавателей. И все в этом коллективе достаточно эффективно работают. У нас есть определённые компетенции не только в ис-

пользовании 3D-принтеров. Мы создали своё собственное программное обеспечение, у нас есть даже свои собственные 3D-принтеры, которые мы разрабатываем в университете. Это всё – наш опыт. Больше 5 лет мы занимаемся такой мультидисциплинарной деятельностью. Да, мы не занимаем лидирующие позиции, но у нас есть свой ноу-хау соответствующие мировому уровню.

Поэтому мы считаем пра-

вильным не скрывать этот опыт от тех, кому он интересен, а делимся им в школе 3D-печати. Школа уже прошла несколько этапов развития. Менялся формат проведения занятий и содержание образовательных программ. Первые занятия начались в 2015 году. Сегодня мы обучаем несколько групп каждый месяц.

Большинство слушателей,

которые начали занятия в этом году – студенты МАИ. Есть и не маёвцы. Это люди с высшим образованием, которые пришли повысить свою квалификацию. Школа 3D-печати на сегодняшний день – это две программы дополнительного профессионального образования. Базовый уровень для тех, кто никогда не использовал 3D-технологии. Продвинутый – для тех, кто использовал настольные системы печати и хочет получить опыт работы с профессиональными промышленными системами. Обучение проходит на территории МАИ. На базовом уровне обучения слушатели знакомятся с настольными системами печати – это российские принтеры Picaso 3D. Продвинутый уровень – это получение опыта работы на промышленном оборудовании. В нашем случае на немецких установках EOSint, и американской 3D Systems.

Та группа, которая начала заниматься недавно, учится по программе базового уровня. Первые занятия показали, что слушателям учиться интересно. Было задано много разных вопросов в зависимости от своей области деятельности. Первое занятие в большей степени было посвящено именно моделированию. Ведь для того, чтобы правильно использовать 3D-технологии, необходимо создать правильную

электронную трёхмерную модель, которая затем отправляется на 3D-принтер для производства. Если сделать модель, не учитывая особенности этой технологии, то её либо нельзя будет напечатать, либо она напечатается с ошибками. Следовательно будут потеряны время и деньги. Поэтому нужно изначально создавать модель так, чтобы с использованием конкретного принтера её можно напечатать корректно.

В первую очередь, обучение в школе актуально для тех, кто задумывается об эффективном использовании 3D-принтера для своего хобби, бизнеса или исследований, но ему не хватает знаний. Но бывает и так. Люди приходят, не имея конкретных задач, а мы даём им возможность начать какой-то свой проект. Кто-то же, наоборот, хочет получить результат под свою конкретную задачу. И этот результат также можно получить у нас. Мы своим слушателям всегда говорим, что заинтересованы в дальнейшем сотрудничестве, в развитии совместных проектов.

Технологиям 3D-печати могут обучаться и школьники. Маёвские преподаватели имеют большой опыт работы с подростками: это и занятия в рамках «Инженерных классов», и опыт проведения технических смен в Артеке. Мы рады всем, кто осознанно хочет научиться пользоваться 3D-принтером как обычным, но эффективным рабочим инструментом.

Материал подготовила
Галина Снедкова



ФОРУМ

Наставник на связи

В рамках форума «Наставник», в 75-м павильоне ВДНХ прошёл Всероссийский хакатон по созданию технологических решений для поиска и подбора ментора, оптимизации и трекинга наставничества «Mentorhack 2018». В соревновании приняли участие программисты из Московского авиационного института (национального исследовательского университета).

Один из IT-проектов, в идею и реализации которого принимал участие инженер кафедры 305 «Автоматизированные комплексы систем ориентации и навигации» МАИ Тимофей Хорев, занял третье место в номинации от компании «Super Job» и выиграл

денежный приз. Вторая программа, разработанная сборной командой студентов с первого и второго курсов факультетов «Радиоэлектроника летательных аппаратов», институтов «Системы управления, информатика и электроэнергетика» и «Авиационные, ракетные двигатели и энергетические установки» прошла несколько отборочных этапов и вышла в финал конкурса. Для ребят, которые впервые участвовали в таком серьёзном программистском соревновании, это уже было



большой победой. Капитаном студенческой команды стал студент факультета «Радиоэлектроника летательных аппаратов МАИ» Кирилл Чирков.

Дарья Стрункина

КОНКУРС

Грант студенту МАИ

Никита Шаповалов, студент пятого курса кафедры 305 Московского авиационного института, стал победителем конкурса «УМНИК», представив проект гравиметра.

Задуманный маёвцем прибор способен измерить величину аномалии ускорения силы тяжести (УСТ), которая используется в геологоразведке для определения залежей полезных ископаемых. Также гравиметры могут применяться в составе комплексной навигационной системы для решения задач корреляционно-экстремальной навигации подвижных объектов по геофизическим полям.

Принимая решение принять участие в конкурсе, Никита ставил целью испытать свои силы. «Было интересно, смогу ли я доказать, что моя идея требует должного внимания. Ведь я понимал, что в экспертную комиссию будут входить как представители научного сообщества, так и бизнесмены, которые будут оценивать мою работу с точки зрения коммерциализации и нужно убедить их в возможности дальнейшей реализации продукта», – рассказывает победитель конкурса.

Подготовку к участию в конкурсе Никита начал своей командой (в создании комплекса также участвуют Александр Афонин, Григорий Ямашев и Андрей Сулаков, (кафедры 305 и 309)), так как в полуфинальном от-

боре эксперты оценивали научную новизну проекта.

После выхода в полуфинал «УМНИКа» работа по подготовке к финалу продолжилась при поддержке Александра Шарманова, который является куратором конкурса в МАИ. Такая экспертная помощь была важна для Никиты, так как в финальном этапе оценивается возможность коммерциализации проекта, а опыта подобной работы у конкурента ещё не было. «Саша смог поднять мои презентации на должный уровень, рассказал про возможности продаж нашего оборудования, а также включил нас в питч-сессии в рамках акселерационной программы, чтобы отточить навыки выступления и получить обратную связь от экспертов жюри», – комментирует Никита.

Победители финала Всероссийского инновационного конкурса «УМНИК» получают грант в размере 500 тысяч рублей на проведение исследований в течение двух лет. За это время маёвец планирует создать макетный образец бесплатформенного гравиметрического комплекса, провести натурные эксперименты и разработать программное обеспечение, чтобы показывать его потенциальным заказчикам для коммерциализации проекта.

Ольга Егорова

Опыт поколений

16 февраля в музейно-выставочном комплексе Московского авиационного института (национального исследовательского университета) прошла встреча бойцов маёвского студенческого строительного отряда «Взлёт» с ветеранами ССО МАИ прошлых лет, посвященная Дню российских студенческих отрядов.

Участвовали ветераны Михаил Таперов, 15 раз выезжавший с ССО; Владимир Клоницкий, на счету которого семь трудовых семестров; Анатолий Жданов, Сергей Мальцев, Андрей Аптекарь, Андрей Суханцев и Михаил Пункин. Молодых участников ССО представляли командир «Взлёта» Максим Алексюк и коммиссар Алексей Мельник.

Началась встреча с выступления студентов, которые показали фотографии и небольшой видеоролик, снятые во время их пребывания на стройке космодрома «Восточный» в этом году.

После этого перед ребятами выступили ветераны стройотря-

дов. Каждый рассказал о том, как сам работал на студенческой стройке и о массовом стремлении в советское время отправиться на самые тяжёлые работы.

Владимир Клоницкий выразил огорчение малым количеством инициативных студентов, в прошлом году выразивших желание отправиться в стройотряд: «Разве ж это отряд? Так, бригада». Подводя итог своего выступления, семикратный ветеран ССО напомнил молодому поколению о доверии и командном духе, которые должны царить в компании студентов. «Чем отличается приятель, товарищ и друг? Приятель — тот, с кем ты прошёл испытания, готов поделиться частью благополучия. Друг — тот, ради кого готов отдать все благополучие. С теми, с кем мы работали, мы делимся благополучием и по сей день», — напутствовал ребят ветеран.

Михаил Таперов рассказал студентам о технике безопасности и тех рисках, которых можно избе-



жать, следуя некоторым простым советам. Михаил вспомнил случай из своего опыта, когда из-за нарушения правил оказывалась под угрозой жизнь людей. Напоследок он дал наставление всем молодым маёвцам, которым ещё только предстоит работать на опасных объектах: «Изучайте технику безопасности, чтобы знать, что опасно, а что не очень».

Мероприятие также посетил студент-магистрант МАИ из Мексики Аарон Гардуньо, проявивший желание попасть в стройотряд, если это возможно.

В конце мероприятия студентам стройотряда вручили книги, выпущенные к юбилею МАИ, а также общие фотографии с автографами ветеранов ССО и пожеланиями дальнейших успехов.

После мероприятия студентов и ветеранов пригласили за стол на чаепитие, показали старое снаряжение стройотряда и оцифрованные записи телеэфира, в котором рассказывалось о достижениях маёвских ССО. Завершилась встреча исполнением авторских песен под гитару.

**Егорий Крапивкин,
фото Данилы Иванова**

ТВОРЧЕСТВО

МАИ MEDIA представляет



Окончание. Начало на 1 стр.

кто не заставлял, это была исключительно наша инициатива». Первым крупным мероприятием, которое они снимали, был праздник к

80-летию МАИ. Тогда же решили сделать своеобразную видеокнигу памяти. Брали камеру, находили ветеранов и записывали на видео

их воспоминания о родном МАИ. Некоторые записи выкладывали в YouTube. Снимали короткометражные фильмы и на другие темы.

Участвовали в творческих конкурсах. Руководила студией Елена, Алексей был её заместителем. В 2010 году Елена должна была уже готовиться к защите диплома. Тогда она передала Алексею камеру и полномочия, и оставила его руководить. Чем он и занимался на протяжении трёх лет. За это время много ребят, сменяя друг друга работали в студии. Алексей отмечает их несомненный талант и бесконечный энтузиазм. Ведь в то время студия не имела ни технического вооружения, ни помещения для работы. В 2014 году Алексей Мельников отбыл на службу в рядах Вооружённых Сил России. Студию в это время возглавлял Александр Далевич. И эта работа круто изменила его судьбу: с частью своего коллектива Александр в последствии создал свою вполне успешную компанию. Ну а Алексей Мельников в армии время даром не терял. Продолжал совершенствовать своё мастерство в создании различной видеопродукции, и даже помог родной части выиграть конкурс Министерства обороны. За это и за другие успехи в деятельности на ниве видео Алексей был награждён многими памятными медалями, а его фамилия была занесена в Книгу почёта части.

Закончив службу, Алексей вернулся в МАИ и не оставил без внимания своё любимое детище. Текучесть кадров в видеостудии диктовала необходимость искать талантливых и увлечённых студентов непосредственно с первого курса. Так в видеостудии появился Михаил Стеблин из Саяногорска. «Михаил показал видеороли-

ки, которые он делал в школе, — рассказал Алексей. — И я понял, что уровень его работ выше, чем у наших. И это при том, что маёвская видеостудия существовала на тот момент уже 6 лет». Тогда же появилась и талантливая Валентина Иосипенко. Именно они с Михаилом сделали то, что теперь называется МАИ MEDIA. Михаил Стеблин возглавил студию. Руководителем он был требовательным, порой даже жёстким. В это время видеостудия обзавелась собственным медиacentром в общежитии на Дубосековской, полноценной и оборудованной фото-студией. А в декабре 2016 года университет обеспечил студийцев необходимой техникой. Однако, талантливые ребята долго на одном месте не задерживаются. Переманили Михаила в крупную компанию, куда он и ушёл, переведясь на вечернее отделение. Многие талантливые ребята тогда ушли из студии, полагая, что после Стеблина она закроется. Тем более, что новым руководителем была назначена Анна Ехлакова. «Мало того, что это девчонка, так ещё и первокурсница», — говорили скептики. Но Анна оказалась девушкой с сильным характером и чувством ответственности за порученное дело, а ещё — фотографом с пятилетним стажем. И студия живёт, студенты снимают и регулярно выставляют в интернет новые видеофильмы и репортажи. Два-три раза в неделю Анна проводит собрания в медиа-центре. Как правило отдельно собираются фотографы, операторы и корреспонденты. На собраниях обсуждаются оперативные задачи, разбираются ошиб-

ки, распределяется, кто будет отрабатывать мероприятия в ближайшие две недели. Надо сказать, что количество студентов, работающих в студии совсем не маленькое. Только фотографов — 7 человек. Из них Анна отмечает работу Катерины Лядской, Кристины Сальниковой, Валерии Валяевой, Дмитрия Кавтайского. Самый опытный на сегодняшний день оператор студии — Денис Сапегин. А ведь начинал с нуля. Всем премудростям операторской работы его обучал предыдущий руководитель Михаил Стеблин. Как раз в такой системе, когда новичков обучают предыдущие поколения студийцев и состоит уникальность этого творческого объединения.

Анна в самых превосходных степенях оценивает работу корреспондентки Марины Васильевой, отмечает профессионализм Анны Багдасарян. «Нас в видеостудии сейчас 25 человек. Это всё люди увлечённые, желающие освоить что-то новое для себя. Есть и просто уникальные. К примеру, студент 3 курса Вадим Видякин. Помните наш ролик «МАИ — мой путь к успеху»? Там потрясающая графика. Это как раз его труд».

Послесловие

Время ребят из студии расписано буквально по минутам. Учиться в МАИ нелегко, а студенческих мероприятий в последнее время проходит очень много. Но есть твёрдая уверенность в том, что после каждого появится яркий фильм, авторами которого будет дружный коллектив МАИ MEDIA.

**Галина Снедкова,
фото из архива студии
МАИ MEDIA**

Ярополец — это друзья и крутая компания

Ярополец – любимая база отдыха всех маёвцев, зимой особенно притягательна для студентов, желающих провести свои каникулы в весёлой компании друзей. С 29.02.2018 по 04.02.2018 прошёл организованный Управлением по молодёжной политике МАИ выезд студенческого актива Московского авиационного института, который запомнился всем участникам как самый активный интересный и богатый на события.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Первый день всегда запоминается не очень хорошо, так как нахлынувшие радостные эмоции от осознания, что ты наконец-то приехал туда, куда стремился целый семестр, буквально переполняют тебя. Специально на этот случай и был организован фото-квест, так что все самые весёлые моменты, забавные позы и оригинальные идеи навсегда запечатлели камеры.

ДЕНЬ ВТОРОЙ

Второй день прошёл намного более активно, так что каждый нашёл себе мероприятие по душе: лепка снеговиков, интеллектуальная игра "Что, где, когда?", ламповые настольные игры и зажигательная дискотека не оставили времени на скуку.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ

Третий день запомнился маёвцам не только увлекательным спортивным квестом, но и интересным интерактивным мероприятием от организаторов. Было весело поучаствовать в танцах, викторине и вспомнить старые, хорошо всем знакомые песни.

ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ И ПЯТЫЙ

Выезд актива МАИ – это не только игры и развлечения, но так же познавательные экскурсии по местам, где должен побывать каждый: ярополецкий краеведческий музей, где можно узнать историю родов Гончаровых и Пушкиных и музей героев-панфиловцев, посвящённый подвигу бойцов из дивизии генерала И.В.Панфилова. В музее сохранены подшивки газет тех времён, письма с фронта, фотографии и другие священные реликвии.

ДЕНЬ ШЕСТОЙ

Последний день команды провели в подготовке к вечернему концерту, который подводил итоги выезда. Каждый факультет постарался в своём выступлении запечатлеть самые яркие, самые интересные и самые душевные моменты, которые ещё долгое время будут согревать сердца и радовать душу каждого, кто приехал в усадьбу Гончаровых этой зимой.

ДЕНЬ СЕДЬМОЙ

Самое грустное в таких мероприятиях это то, что они заканчиваются. Отъезд – та часть выезда, которую хочется отсрочить как можно дальше. За время, проведённое в усадьбе Гончаровых, каждый нашёл новых друзей и незабываемо провёл время.

Ярополец для каждого запомнится какими-то своими, интересными именно для него событиями, однако, как верно подметила участница этого выезда Татьяна Дуда: "Ярополец это всегда движ-движ-движ! Это друзья и крутая компания!"

Анастасия Каликина,
фото Дмитрия Кавтаськина

ПРАЗДНИК

Ох и вкусны в МАИ блины!

И потчевали ими всех маёвских студентов, которые не поленились прийти 16 февраля на Ритуальную площадь МАИ, чтобы поучаствовать в масленичных гуляниях. Отдыхая от трудов праведных: лекций, семинаров и пр., ребята с удовольствием принимали участие во всевозможных конкурсах. Соревновались в исполнении народных танцев, проявляли недюжинную фантазию, сочиня хвалебные оды в честь своей будущей тещи и т.д. Не обходили стороной наши маёвцы и многие аттракционы,



типа перетягивания каната, большой скакалки, лабиринта и др. И, хотя мороз в этот день напоминал о себе, ему не удалось заставить наших ребят ретироваться с Ритуальной площади. Они веселились от души и отдыхали «на полную катушку». А помогал им в этом прекрасный ведущий Праздника, почти профессио-

нальный массовик-затейник Антон Климук. Он успевает не только учиться на IV курсе факультета «Радиоэлектроника летательных аппаратов», но и успешно выступать в составе нашей команды КВН. В общем, Антон всегда помнит, что делу время, а потехе – час.

Флора Калинко

Живут студенты весело

25 января студенты МАИ отметили окончание сессии и начало каникул. Руководил «парадом» Антон Климук, закалённый в сражениях маёвской команды КВН «Запасное крыло». Антон виртуозно провёл довольно оригинальные конкурсы. Например, участники должны были сымитировать пение знаменитых эстрадных звёзд под фонограмму, или в меру своей фантазии изобразить самолёт, эмблему МАИ, военные сборы, фотоквест и др. А в перерывах между состязаниями ребят бесплатно потчевали вкусными пирожками, кофе и чаем, чтобы бойцы подкрепляли убывающие силы. Кому-то из игроков в результате удалось выиграть заветный приз, но не может же всем сопутствовать удача. О том, что не всегда фортуна улыбается, в особенности на экзаменах, говорили студенты с импровизированной эстрады, поздравляя друг друга с началом каникул. При этом старшекурсники старались поделиться опытом и поддержать своих младших коллег, в особенности тех, кто после первой сессии оказались в числе «хвостатых» или просто не очень довольных полученными оценками. Среди ребят на этом празднике были и студенты-иностранцы: трое из Малайзии и один из Турции, они делают ещё первые шаги на длинном пути учёбы в МАИ, но полны энтузиазма и желания овладеть престижной профессией инженера. Они рассказали, что их поддерживает пример Моунга Хтанга Ома, гражданина Мьянмы, который не только блестяще закончил магистратуру в МАИ, но, являясь аспирантом 101 кафедры, уже подготовил кандидатскую диссертацию, защита которой должна состояться в ближайшее время. И хотя Моунг много времени уделяет занятиям, он успевает и отдыхать.

Флора Калинко